



12

PRENSA CDV 2019

COLABORADORES
ESCRIBIENDO
SOBRE CINE DESDE
SU CIUDAD

CONVOCATORIA ABIERTA

#ELCINEREBELDE

CONVOCATORIA PRENSA CDV 2019

Objetivos

PRENSA CDV busca acentuar la importancia de las producciones regionales, nacionales e internacionales y su difusión mediante formatos periodísticos: entrevistas, reseñas, reportajes, artículos y tips realizados por universitarios. Además, recalcar la importancia de especialistas dedicados a la crítica cinematográfica y fomentar la profesionalización de los mismos.

Redactores

La convocatoria está dirigida a estudiantes de nivel superior con habilidades para la escritura, crítica y análisis, así como interés primordial en el cine. No es necesaria la formación en comunicación o periodismo.

Temática

Los artículos, notas, entrevistas o críticas serán de temática libre dentro del marco del cine, audiovisual, producciones nacionales e internacionales.

Responsabilidades

Como redactor del segmento Prensa CDV tendrá las siguientes responsabilidades:

1. La colaboración tendrá una duración de 8 meses, desde el mes de mayo hasta diciembre (2019).
2. Se enviarán dos (2) artículos al mes que tengan como ejes principales: el cine, la cinematografía, directores, producciones audiovisuales, tips de la industria y críticas.
3. La extensión del texto es criterio de cada redactor y deberá incluir una imagen en buena resolución.

Mecánica

1. Los redactores seleccionados deberán enviar dos artículos al correo slopez@cortosdevista.pe hasta la quincena de cada mes.
2. Los artículos serán revisados en ortografía y gramática antes de ser publicados.
3. Como indicación especial, se puede comunicar las ideas o temas al mismo correo.

Publicaciones

Los artículos serán publicados en la página web oficial del festival en el segmento PRENSA CDV, con la información correspondiente a cada autor.

Certificación

Una vez culminados los ocho meses de colaboración, la organización del festival entregará un certificado a cada participante por la labor realizada.